Gestion du clavier APL (1/4)

Ag	=	Touche Alt Gr (touche Alt de droite)
ù		est la touche à droite de M
ˆ		est la touche à droite de P
		les chiffres sont ceux au-dessus des lettres

Symbole APL	**touche CAPL2**	**touche Apl+**	**Nom 1 (monadique)**	**Nom 2 (dyadique)**
⍒	`Maj A`	`Ag 3`	desc. grade	desc. sort
⊥	`Maj B`	`Maj B`		decode
⍎	`Maj C`	`Ag M`	execute	
⌊	`Maj D`	`Maj D`	floor	min
∊	`Maj E`			enlist
⍕	`Maj F`	`Ag` ù	format	format
∇	`Maj G`	`Maj G`	function edit	
∆	`Maj H`	`Maj H`	function trace	
⍳	`Maj I`	`Maj I`	index gen.	index of
∘	`Maj J`	`Maj J`	outer product	
≤	`Maj K`	`Maj 4`		less or equal
⎕	`Maj L`	`Maj L`	quad	

Gestion du clavier APL (2/4)

Symbole APL	touche CAPL2	touche Apl+	Nom 1 (monadique)	Nom 2 (dyadique)
⌹	`Maj M`	`Ag =`	matrix inverse	matrix divide
⊤	`Maj N`	`Maj N`		encode
○	`Maj O`	`Maj O`	pi	π times
⍞	`Maj Q`	`Ag ^`	quotequad	
ρ	`Maj R`	`Maj R`	shape	reshape
⌈	`Maj S`	`Maj S`	ceiling	max
⍉	`Maj T`	`Ag 6`	transpose	transpose
↓	`Maj U`	`Maj U`		drop
∨	`Maj V`	`Maj 9`		or
⍒	`Maj W`	`Ag 4`	desc. grade	desc. sort
×	`Maj X`	`Maj +`	sigmum	times
↑	`Maj Y`	`Maj Y`		take
≥	`Maj Z`	`Maj 6`		greater or equal
⍝	`"`	`Ag ;`	comment	
←	`#`	`^`	assign	
→	`$`	`$`	branch	

Gestion du clavier APL (3/4)

Symbole APL	touche CAPL2	touche Apl+	Nom 1 (monadique)	Nom 2 (dyadique)
+	+	)	identity	plus
¯	_	Maj 2	minus	
−	-	Maj)	minus	minus
×	X	=	sigmum	times
÷	%	Maj =	reciprocal	divide
?	?	Maj Q	deal	roll
|	|	Maj ,	magnitude	residue
!	!	Ag)	factorial	binomial
⍟	@	Ag 8	logarithm	logarithm
⋆	*	Maj P	exponential	power
,	,	;	ravel	catenate
\	\	Maj ??		expand
/	/	Maj ??		compress
∼	~	Maj U	not	
:	:	Maj :	colon	
'	'	Maj K	quote	

Gestion du clavier APL (4/4)

Symbole APL	**touche CAPL2**	**touche Apl+**	**Nom 1 (monadique)**	**Nom 2 (dyadique)**
$\wedge$	`&`	`Maj 0`		and
$<$	`<`	`Maj 3`		less
$\leq$	`K`	`Maj 4`		less or equal
$=$	`=`	`Maj 5`		equal
$\geq$	`Z`	`Maj 6`		greater or equal
$>$	`>`	`Maj 7`		greater
$\neq$	`^=`	`Maj 8`		not equal
$\vee$	`V`	`Maj 9`		or
⊖	‘`Maj O`	`Ag 5`	rotate	rotate
⍉	`Maj T`	`Ag 6`	transpose	transpose
⌽	‘`Maj R`	`Ag 7`	mirror	reverse

Sous CAPL2, pour ⍉, ⊖et ⌽, le symbole ‘ s'obtient par `Ag 7` c'est à dire par l'appui conjoint des touches `Alt Gr` et `7` (le `7` étant au-dessus du `Y` et du `U`, mais pas celui du pavé numérique) ; on quitte *CAPL2* par `)off`.

Sous APL+ la combinaison `Alt F10` rappelle la dernière commande entrée, `Ctrl /` affiche le menu, `Ctrl Maj N` change de fenêtre, `Ctrl S` sauvegarde la fonction, les touches de déplacement et le pavé numérique fonctionnent correctement. On obtient `,` par `;`, `)` par `Maj ,` `(` par `Maj M`, `[` par `M`, `]` par ; on quitte par `) OFF`.